



Mes tableaux sont des expressions d'un langage de variables qui montrent les relations entre la matière, l'énergie, le mouvement et les forces. Les formes sont comme des instantanés saisissant les vibrations denses ou légères...

Entre brillance et matité, force des reliefs et aplats, couleurs facultatives et noirs créateurs, les rimes picturales dialoguent.

L'utilisation constante du noir dans mes tableaux et gravures correspond à la volonté d'ôter le superficiel. Ma démarche artistique est dirigée vers l'universalité du signe pour susciter une rencontre intérieure du spectateur.

« Il s'agit de regarder librement le monde pour saisir les instants de vie. »

